

Quinta-Feira – 28/06/2012

Yana Azevedo

Orientador da pesquisa: Prof. Dr. Jailson Pereira da Silva
Universidade Federal do Ceará

Título do painel: Expressões Do Ideário Republicano Nacional No Cotidiano Escolar:
O Acervo Fotográfico Do Colégio Militar Do Ceará (1919 – 1938)

RESUMO: O presente trabalho visa demonstrar que os aspectos da relação existente entre elementos do ideário republicano, tais como nacionalismo e militarismo, perpassavam pela dimensão da prática da atividade física enquanto fundamento para a constituição de corpos saudáveis e aptos para o exercício pleno da civilidade. A partir da investigação das formas de expressão no cotidiano escolar e da análise de um acervo fotográfico, buscou-se compreender de que forma estes elementos se faziam presentes na cultura escolar no estado do Ceará, especialmente nas escolas militares, a exemplo do Colégio Militar do Ceará, fundado em Fortaleza em 1919 e extinto em 1938.

Nas décadas iniciais do século XX, o ambiente escolar era tido essencialmente como espaço onde vieram a se consolidar as práticas relacionadas ao projeto político-cultural do início da República, o qual tinha por base os valores morais e cívicos. Desta forma, a escola, especialmente as militares, a partir da ideologia patriótica e das práticas cotidianas de caráter cívico-militar, tornar-se-ia um dos baluartes da construção da identidade nacional. O objetivo do presente estudo é, portanto, compreender, através de fotografias do cotidiano dos alunos do Colégio Militar do Ceará, as diferentes formas de expressão do nacionalismo.

A renovação da historiografia ocidental proposta pela Escola dos Annales possibilitou a ampliação das abordagens e dos conceitos, bem como da noção de fonte documental. Neste ínterim, o historiador passou a se utilizar da fotografia enquanto fonte, pois a mesma passou a ser considerada como um instrumento que possibilita o registro da vida humana em sociedade. Contudo, as imagens devem ser compreendidas enquanto produtos das sociedades que as fabricaram segundo relações de força e também como tentativas de auto-representação de um determinado grupo social.

Através da análise das fotografias do Acervo Fotográfico do Colégio Militar de Fortaleza, concernentes ao período de funcionamento do Colégio Militar do Ceará, entre os anos de 1918 e 1938, é possível perceber que as práticas cívico-militares atendiam a

múltiplos propósitos, tais como a perpetuação da memória histórica institucional, a exibição das virtudes morais e cívicas inscritas na obra formativa escolar, a ação educadora da escola para o conjunto da sociedade e constituíam-se enquanto expressões do imaginário sociopolítico da República.